



Inhalte und Leistungsziele der Seminare des DFTA Technologiezentrums

Seminar-Angebot für

M. Dreher

Stand: 24. Jan 10

Änderungen und Ergänzungen vorbehalten.

* bei Verfügbarkeit des entsprechenden Referenten

Seminar

Lehrgangsinhalte

| | GF | RF | WP | FS | ET | MT | ST | PF | BS | UM | KB | K-Stufe | Leistungsziel: Die Studierenden können ... | |
|---|--------------------|----------------------------|------------------|-----------------|-------------------------------------|--|---------------------------|--------------------------------|---|----------------------------------|------------------|------------------------|--|--|
| | Flexodruck-Vorkurs | Grundlagen des Flexodrucks | Rasterflexodruck | Weißbappendruck | Flexodrucker mit DFTA Qualifikation | Produktion im Etiketten- und Schmalbahndruck | Messtechnik im Flexodruck | Standardisierung im Flexodruck | Personalführung für Druckerei- und Betriebsleiter | Betriebs- und Sicherheitstechnik | Umweltmanagement | Kostenrechnung und BWL | Kompetenz-Stufe | Leistungsziel: Die Studierenden können ... |
| 1 Einführung in die Drucktechnik | • | • | • | • | • | | | | | | | | | |
| 1.1 Geschichte des Druckens | | • | • | • | • | | | | | | | | K0 | den historischen Werdegang, sowie die Meilensteine und Persönlichkeiten der klassischen Druckverfahren erläutern. |
| 1.2 Druckverfahren | • | • | • | • | • | | | | | | | | K1 | den Begriff und Vorgang des Druckens definieren und die Hauptdruckverfahren erklären. |
| 1.2.1 Hochdruck | • | • | • | • | • | | | | | | | | K2 | das Prinzip des Hochdrucks erkennen, definieren (bspw. in Form von Skizzen) und in eigenen Worten erklären. |
| 1.2.1.1 Buchdruck | • | • | • | • | • | | | | | | | | K2 | den Buchdruck und seine Besonderheiten erkennen und von anderen Druckverfahren differenzieren. |
| 1.2.1.2 Flexodruck | • | • | • | • | • | | | | | | | | K2 | den Flexodruck mit seinen Besonderheiten erkennen und von anderen Druckverfahren differenzieren. |
| 1.2.2 Flachdruck | • | • | • | • | • | | | | | | | | K2 | das Prinzip des Flachdrucks erkennen, definieren (bspw. in Form von Skizzen) und in eigenen Worten erklären. |
| 1.2.3 Tiefdruck | • | • | • | • | • | | | | | | | | K2 | das Prinzip des Tiefdrucks erkennen, definieren (bspw. in Form von Skizzen) und in eigenen Worten erklären. |
| 1.2.3.1 Tampondruck | • | • | • | • | • | | | | | | | | K2 | das Prinzip des Tampondrucks erkennen, definieren (bspw. in Form von Skizzen) und in eigenen Worten erklären. |
| 1.2.4 Durchdruck | • | • | • | • | • | | | | | | | | K2 | das Prinzip des Durchdrucks erkennen, definieren (bspw. in Form von Skizzen) und in eigenen Worten erklären. |
| 1.2.5 Digitaldruck | • | • | • | • | • | | | | | | | | K2 | die Digitaldruckverfahren erklären und wissen um die Vor- und Nachteile. |
| 1.3 Druckmarkt und Perspektiven | | | | • | • | | | | | | | | K1 | die Verhältnisse der mengen/wertmäßigen Produktionen der Hauptdruckverfahren abschätzen. |
| Prüfung zum Fachgebiet | | | | • | • | | | | | | | | | die gelernten Daten und Sachverhalte korrekt wiedergeben. |
| 2 PrePress | | • | • | • | • | | | | | | | | | |
| 2.1 Voraussetzungen für den Druck | | • | • | • | • | | | | | | | | K2 | den Ablauf und die Notwendigkeiten der Herstellung eines einfachen Druckproduktes nachvollziehen und in eigenen Worten erklären. |
| 2.1.1 Drucktechnische Varianten | | • | • | • | • | | | | | | | | K2 | die drucktechnischen Basis-Fachbegriffe in eigenen Worten erklären. |
| 2.1.2 Drucktechnische Konzeption von Verpackungen - das Design | | • | • | • | • | | | | | | | | K3 | die Anforderungen der Gestaltung einer Verpackung durch den Designer in eigenen Worten beschreiben. |
| Überblick über die Kompetenzfelder in der Druckvorstufe | | • | • | • | • | | | | | | | | K4 | (optionale Vertiefung für besonders Interessierte) |
| 2.2 Reproduktionstechnik | | • | • | • | • | | | | | | | | | |
| 2.2.1 Allgemein | | • | • | • | • | | | | | | | | K2 | die allgemeinen Aufgaben, Vorlagen und Vorgaben der Reproduktionstechnik verstehen und wiedergeben. |
| 2.2.2 Begriffe der Reproduktionstechnik | | • | • | • | • | | | | | | | | K2 | die wichtigen Fachbegriffe einer fachfremden Person in eigenen Worten erklären. |
| 2.2.3 Farbmischung und Farbseparation | | • | • | • | • | | | | | | | | K2 | die Farbseparations- und Farbmischmechanismen sicher unterscheiden und in eigenen Worten erklären. |
| 2.2.4 Datenaufbereitung | | • | • | • | • | | | | | | | | K3 | die Vielfalt der aus reproduktionstechnischer Hinsicht aufzubereitenden Daten stichpunktartig erklären. |
| 2.2.5 Schriften und Texte | | • | • | • | • | | | | | | | | K2 | die Funktionsweise und möglichen Problematiken rund um Schriften sowie deren Anordnung und Gestaltung erklären. |
| 2.2.7 Farbsatzaufbau - Einführung | | • | • | • | • | | | | | | | | K2 | die Grundzüge des Farbsatzaufbaus in eigenen Worten erklären. |
| 2.2.8 Digitaler Workflow (Prof. Hoffmann-Walbeck) * | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.2.9 Datenausgabe (Prof. Hoffmann-Walbeck) * | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.2.10 Verpackungsdruckvorstufe (Prof. Hoffmann-Walbeck, DFTA TZ) * | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.2.12 Farbsatzaufbau - Fortgeschritten | | • | • | • | • | | | | | | | | K3 | die Varianten des Farbsatzaufbaus erklären. |
| 2.2.13 Farbmanagement (Prof. Schaul) * | | • | • | • | • | | | | | | | | K4 | die Ziele und Herangehensweisen des Farbmanagement erklären |
| 2.2.13 Farbmanagement - allgemein | | • | • | • | • | | | | | | | | K4 | die Ziele und Herangehensweisen des Farbmanagement erklären |
| 2.2.14 Workflow und RIP | | • | • | • | • | | | | | | | | K2 | den Arbeitsfluss in der Reproduktionstechnik anhand der Objektgrafiken und Bilder, sowie des RIP erklären. |
| 2.2.15 Rasterung | | • | • | • | • | | | | | | | | K3 | die Notwendigkeit für die Rasterung, sowie die damit verbundenen Herausforderungen und Fachbegriffe in eigenen Worten erklären. |
| 2.2.16 Proofing | | • | • | • | • | | | | | | | | K3 | die Historie, Zielsetzungen und speziellen Anforderungen bei Andruck und Proof erklären. |
| 2.2.17 Besonderheiten Flexodruck-Reproduktion | | • | • | • | • | | | | | | | | K2 | die Besonderheiten der Reproduktionstechnik für den Flexodruck in eigenen Worten beschreiben. |
| 2.2.18 Dot Gain Compensation Tool | | • | • | • | • | | | | | | | | K4 | einen Andruck einer Testform im Flexodruck sinnvoll strukturieren und die Druckergebnisse mit Hilfe des DGCT fachgerecht interpretieren. |
| 2.2.19 Professionelle Bildbearbeitung für den Verpackungsdruck | | • | • | • | • | | | | | | | | K3 | die spezifischen Herausforderungen und Lösungen der Bildbearbeitung für den Verpackungsdruck kennenlernen. |
| Prüfung zum Fachgebiet | | • | • | • | • | | | | | | | | | |
| 2.3 Druckformen | • | • | • | • | • | | | | | | | | | |
| 2.3.1 Druckformen der Druckverfahren | | • | • | • | • | | | | | | | | K2 | die Druckformen der Druckverfahren, sowie deren Herstellung überblicken und erklären. |
| 2.3.2 Belichter und Platesetter | | • | • | • | • | | | | | | | | K2 | den Zweck und die Bauarten von Belichtern und Platesettern erklären. |

